А.А. Остапенко

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК СКРЕПА ЕДИНСТВА РУССКОГО МИРА

«Более чем тысячелетний опыт самостоятельной государственности, культурное наследие предшествовавшей эпохи, глубокие исторические связи с традиционной европейской культурой и другими культурами Евразии, выработанное за много веков умение обеспечивать *на общей территории* гармоничное сосуществование ***различных народов, этнических, религиозных и языковых групп*** определяют особое положение России как самобытного ***государства-цивилизации***, обширной **евразийской и евро-тихоокеанской державы**, ***сплотившей русский народ и другие народы, составляющие культурно-цивилизационную общность Русского мира***»

Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Указом Президента Российской Федерации от 31 марта 2023 года № 229



Граф Сергей Семёнович Уваров,

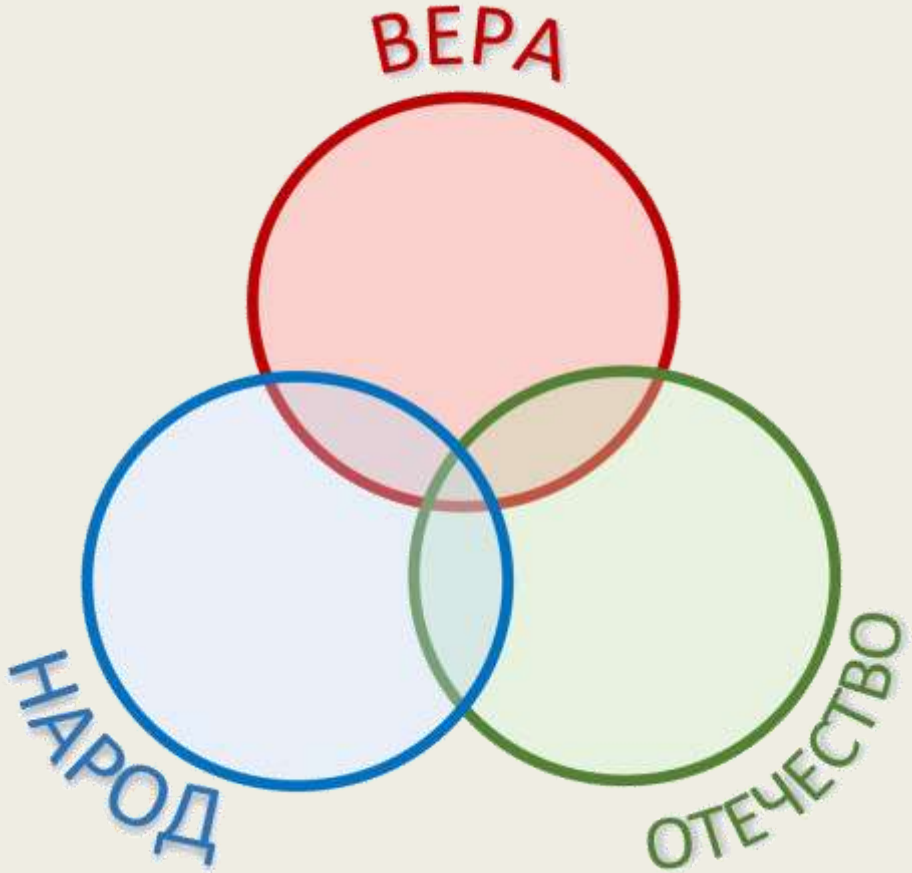
министр народного просвещения (1833–1849)

ЖУРНАЛЪ

МИНИСТЕРСТВА

НАРОДНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ.

къ разрѣшенію одной изъ труднѣйшихъ задачъ времени, — образованіе правильное, основательное, необходимое въ нашемъ вѣкѣ, съ глубокимъ убѣжденіемъ и съ теплою вѣрой въ истинно-Русскія хранительныя начала православія, самодержавія и народности, составляющія послѣдній якорь нашего спасенія и вѣрнѣйшій залогъ силы и величія нашего Отечества.



Начала Русского міра

Вера: Бог (Конституция РФ, поправка к ст. 67), культурообразующие традиционные религии, духовные идеалы и смыслы, свобода совести и вероисповедания, духовно-нравственные традиционные ценности, межконфессиональный мир и согласие, торжество добра и истины, соработничество разных конфессий.

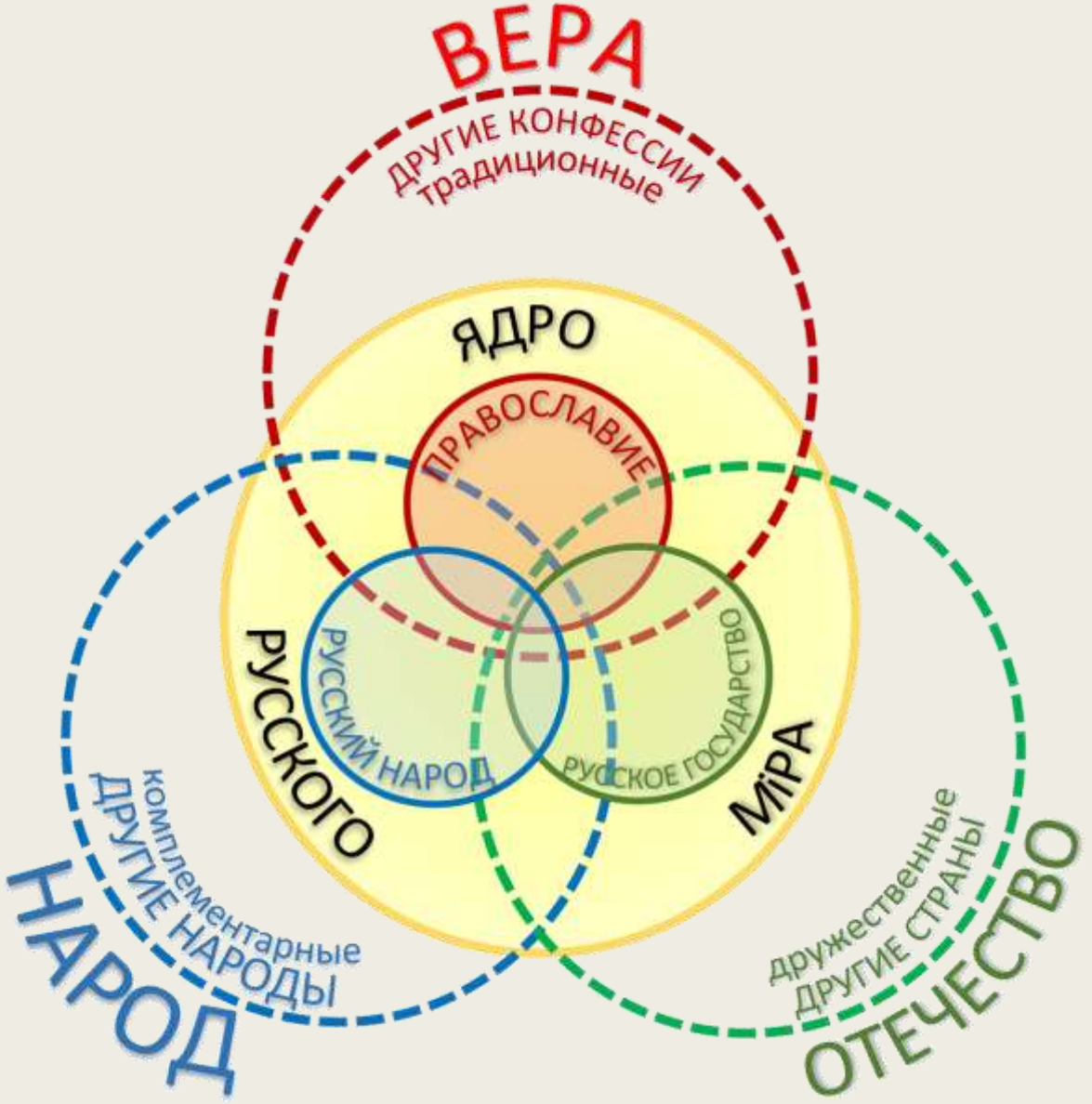
Народ: человек, семья, единство в многообразии, государствообразующий народ, другие народы и национальные общины, общность исторической судьбы (духовный характер русской идентичности, чуждый узконациональному пониманию этничности).

Отечество: связь поколений, Отечество небесное, Отечество земное, великая и малая Родина, достояние и наследие, державность, вселенскость, русский язык как государственный и межнациональный, языки народов России, русская и национальные культуры, объединяющая нас история, служение Родине.

Русский міръ — это **религиозно-ценностная (Вера), национально-культурная (Народ), государственно-территориальная (Отечество)** соборная и «мозаичная» **целостность** (по Л. Н. Гумилёву), «цветущая сложность» (по К. Н. Леонтьеву) с единым, содержащим социокультурный русский код **«цивилизационным ядром»**, которое обладает **«цивилизационным притяжением»**.



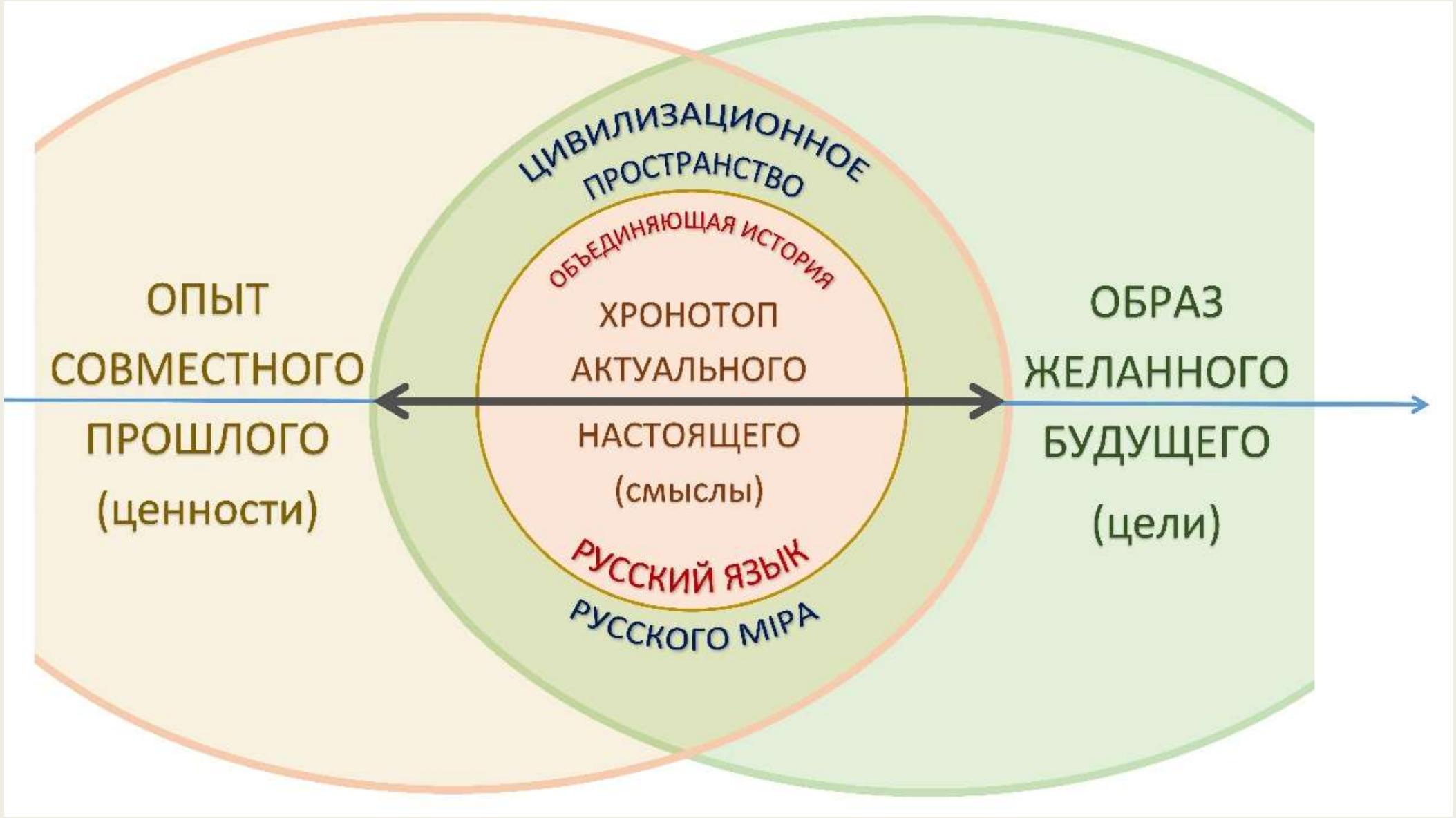
Ядро Русского міра



Цивилизационное пространство Русского міра

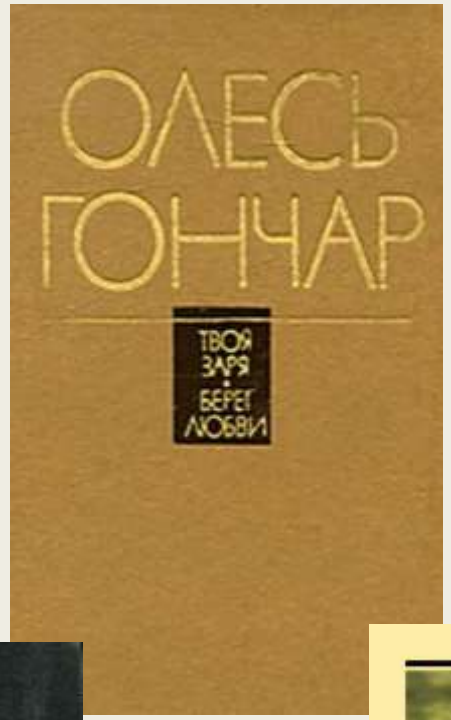


Цивилизационное пространство Русского міра



Скрепы Русского міра

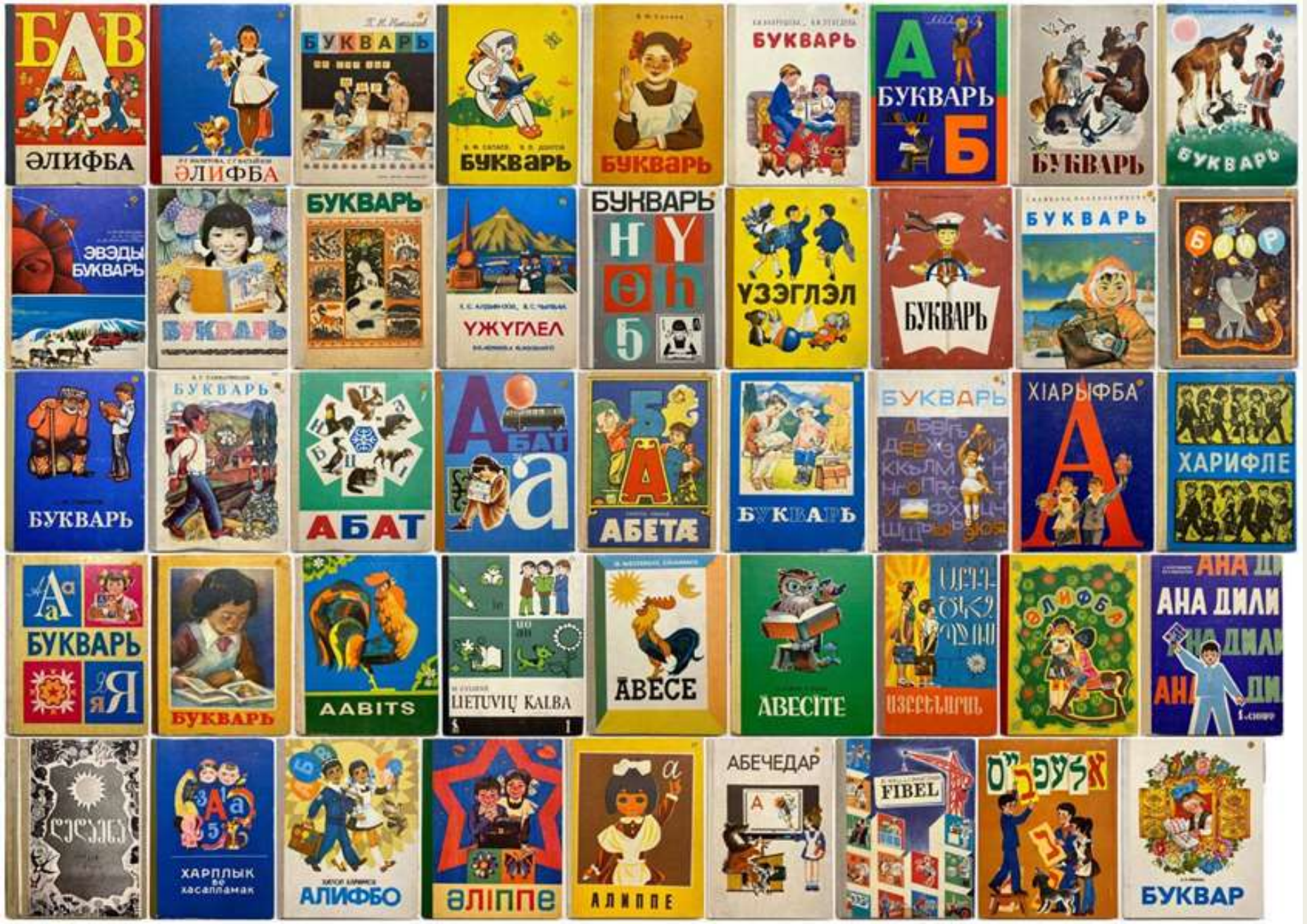

Василь
БЫКОВ
ЕГО
батальон


ОЛЕСЬ
ГОНЧАР
ТВОЯ ЗАРЯ
БЕРЕГ ЛЮБВИ


Расул
Гамзатов
О любви я пою


Нодар
Думбадзе
Закон
вечности


ЧИНГИЗ
АЙТМАТОВ
ПЛАХА


БАВ
ӘЛИФБА
ӘЛИФБА
БУКВАРЬ
БУКВАРЬ
БУКВАРЬ
БУКВАРЬ
А
БУКВАРЬ
Б
БУКВАРЬ
БУКВАРЬ
ЭВЭДЭЭ
БУКВАРЬ
БУКВАРЬ
БУКВАРЬ
УЖУГЛЭЛ
БУКВАРЬ
Н У
Ө h
Б
ҮЗЭГЛЭЛ
БУКВАРЬ
БУКВАРЬ
БУКВАРЬ
БУКВАРЬ
БУКВАРЬ
АБАТ
АБЕТӘ
БУКВАРЬ
БУКВАРЬ
ХІАРЫФБА
А
ХАРИФЛЕ
БУКВАРЬ
БУКВАРЬ
AABITS
LIETUVIŲ KALBA
АВЕСЕ
АВЕСІТЕ
АЗБУКА
АЛИФБА
АНА ДИЛИ
ХАРПЛЫК
АЛИФБО
аліппе
АЛИПЛЕ
АБЕЧЕДАР
FIBEL
БУКВАР

СТРАТЕГИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

- 79. Угрозами национальной безопасности в области культуры являются размывание традиционных российских духовно-нравственных ценностей и ослабление единства многонационального народа Российской Федерации путем внешней культурной и информационной экспансии (включая распространение низкокачественной продукции массовой культуры), пропаганды вседозволенности и насилия, расовой, национальной и религиозной нетерпимости, а также снижение роли **русского языка** в мире, качества его преподавания в России и за рубежом, попытки фальсификации **российской и мировой истории**, противоправные посягательства на объекты культуры.

СЕМЬ волн языковых вторжений и извращений

1. *Романтизация криминального сленга*
2. *Вторжение матерной брани*
3. *Засилье англицизмов*
4. *Неоправданное использование латиницы*
5. *Атака компьютерного сленга*
6. *Аббревиация языка*
7. *Выворачивание смыслов*

Война с русским языком

Романтизация тюремного сленга





Война с русским языком

Романтизация воровского образа жизни





Война с русским языком

Романтизация воровского образа жизни



Романтизация блатного образа жизни






CHANSON
FRANÇAISE

Война с русским языком

Романтизация воровского образа жизни





Война с русским языком

Романтизация воровского образа жизни





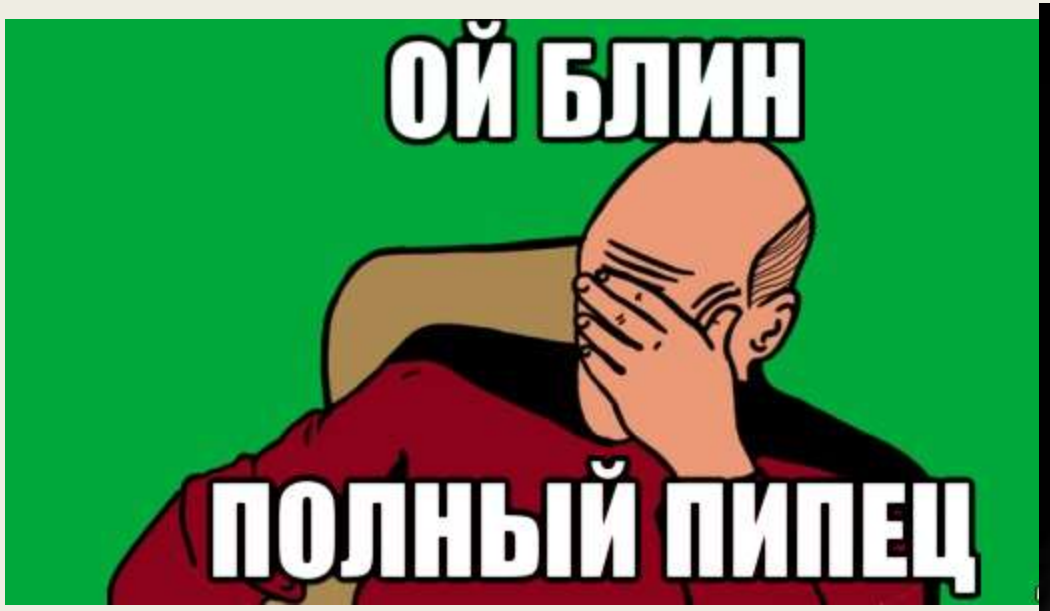
Война с русским языком

Узаконивание матерной брани

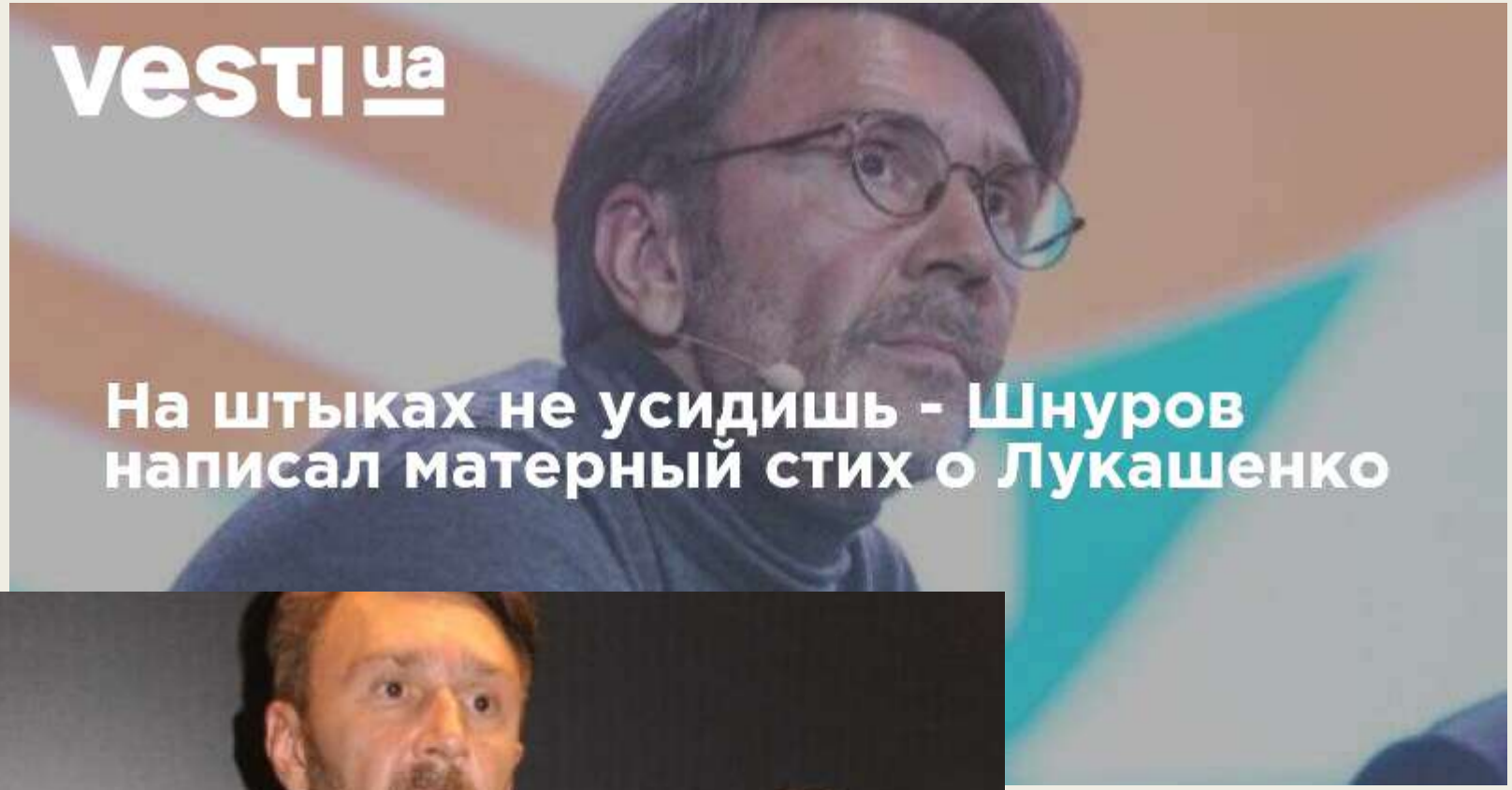


Война с русским языком

Узаконивание матерной брани






vesti ua
На штыках не усидишь - Шнуров написал матерный стих о Лукашенко


GQ
ЧЕЛОВЕ
ГОДА
2016

Война с русским языком

Засилье англицизмов



Засилье англицизмов

точка кипения

Супервизия
Кастинг
Планнинг-сессия
Форсайт-сессия
Плейбэк-театр
Брифинг
Митап
Питчинг
Онлайн-когнитон
Стендап лекция
Тест-драйв
Демо-трек
Нетворкинг
Спринт-презентация треков

Война с русским языком

Слова-гибриды



Война с русским языком

Неоправданное использование латиницы







Война с русским языком

Неоправданное использование латиницы



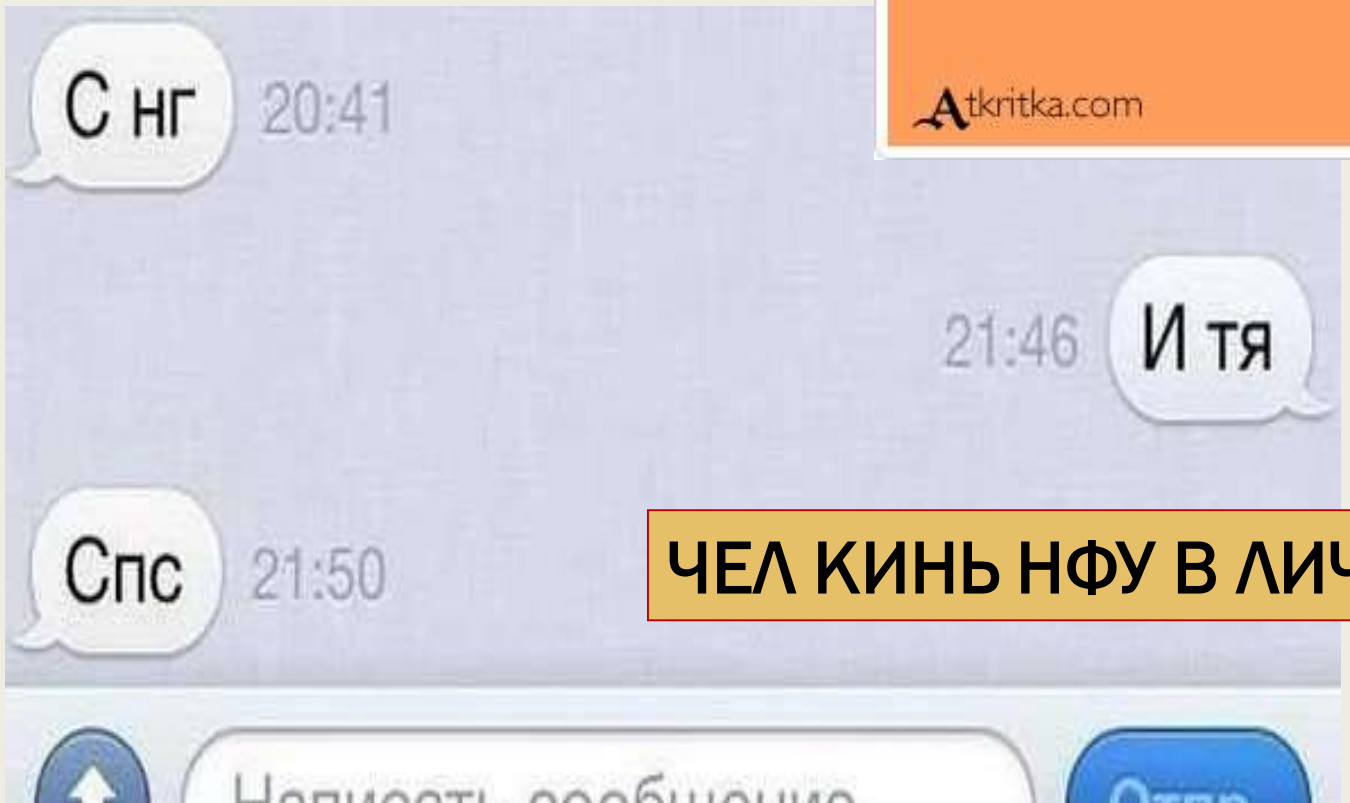




Война с русским языком

Атака компьютерного сленга





ЧЕЛ КИНЬ НФУ В ЛИЧКУ ПЖЛ

Война с русским языком



ЧЕЛ КИНЬ ИНФУ В ЛИЧКУ ПЖЛ

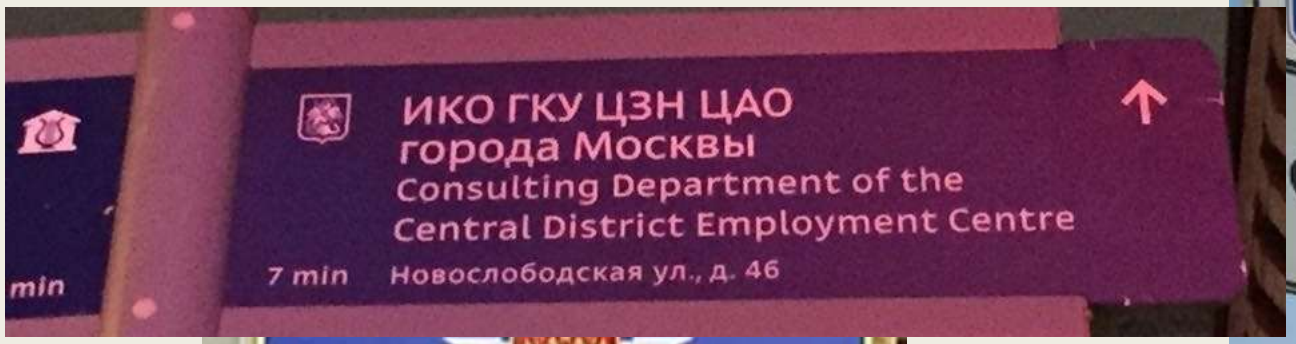
Словарь Вильяма Шекспира, по подсчёту исследователей, составляет 12000 слов. Словарь негра из людоедского племени «Мумбо-Юмбо» составляет 300 слов. Эллочка Щукина легко и свободно обходилась тридцатью.

Хамите.
Хо-хо!
Знаменито.
Мрачный.
Мрак.
Жуть.
Парниша.
Не учите меня жить.
Как ребёнка.
Кр-р-расота!
Толстый и красивый.
Поедем на извозчике.
Поедем на таксо.
У вас вся спина белая.
Подумаешь!
Уля.
Ого!



Война с русским языком

Аббревиация языка









Война с русским языком

Аббревиация языка







Война с русским языком

Выворачивание смыслов



Война с русским языком

Выворачивание смыслов











Андрей Остапенко

channel_ost101

Спасибо за внимание!